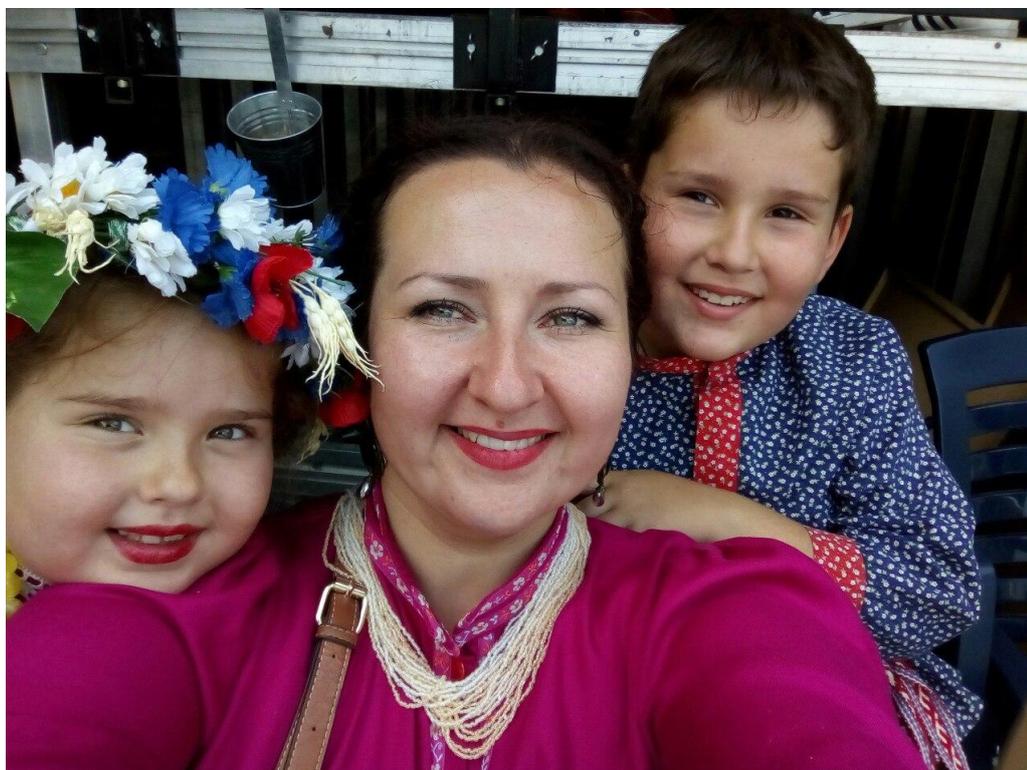


**Материалы  
для участия в городском конкурсе  
«Образование и семья»**

**Номинация «Трудовая династия»**

**Тема проекта  
« Детский сад + семья = начало творческой  
династии».**



Запомнилось мне от рожденья, чтоб жить –  
Не много, не мало – два слова.  
Два слова – глаголы: любить и творить!  
Два слова – всей жизни основа.

Любить и творить каждый день, каждый час.  
Без пауз – они не уместны.  
Ведь столько возможностей в каждом из нас.  
Ведь каждый из нас - как оркестр.  
*Терентий Травник*

### **Паспорт проекта**

**Тема:** « Детский сад+ семья = начало творческой династии».

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Актуальность:** В настоящее время педагогу и родителям необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствовал развитию творческих способностей дошкольника. Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения, использовать соответствующие формы и приемы работы.

**Цель проекта:** создание условий для совместной детско – родительской творческой деятельности на основе выявления творческого потенциала воспитанников в дошкольном учреждении.

**Задачи:**

#### **1.Для родителей:**

- укрепление детско-родительских отношений в ходе участия в творческой деятельности,
- самореализация.

#### **2.Для педагогов:**

- выявление творческого потенциала воспитанников,
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка.

#### **3. Для детей:**

- развитие творческой активности,
- повышение самооценки,
- формирование самостоятельности.

**Проблемный вопрос:** достаточно ли форм и приемов, влияющих на развитие творческих способностей детей, используется в детском саду?

## **Введение**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Каждому человеку хочется реализоваться в жизни, раскрыть свои возможности, почувствовать себя полноправным участником событий, а не пассивным наблюдателем. Известно, что творить нравится всем, и к этому надо отнестись с особым вниманием.

Творчество – это форма свободного самовыражения и самопознания личности, это дополнительный язык, на котором можно говорить о себе, о своих мечтах и устремлениях.

«Творчество,- пишет психолог В. В. Давыдов, - является уделом всех, ... оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития».

Творческая деятельность является мощным фактором гармонизации личности, как для взрослого, так и для ребёнка. Здесь всегда виден результат своего труда. Именно творческая деятельность готова послужить мостиком, объединяющим детей, родителей и воспитателей. Творчество является неотъемлемой частью семейного досуга и способствует развитию добрых отношений в семье. Совместное творчество дошкольного учреждения и семьи содействует вовлечению детей и взрослых в творческий процесс, который возможен только при плодотворном общении и сотрудничестве его участников. Совместное семейное творчество призывает помочь детям открыть для себя мир взрослых людей, а взрослым – лучше понять мир своего ребёнка. Работая вместе, занимаясь творчеством, общаясь друг с другом, взрослые и дети вступают в настоящее взаимодействие.

## **Содержание проекта**

Разговор о творчестве не случаен: в нашем проекте мы хотим представить семью Близненко и на ее примере показать роль педагогов в творческом становлении детей в течение нескольких поколений.

Мама – Близненко Дарья Александровна, солистка и хормейстер фольклорного ансамбля «Заряна», преподаватель детской музыкальной школы им. Р.М. Глиэра, ее дети – Никита, Алена и Василиса.

Дарья Александровна, тогда еще девочка Даша, посещала наш детский сад в 1986-1988 годах, и на ее звонкий голос обратила внимание музыкальный руководитель Елена Шахбазовна Фролова. Певческие способности девочки развивались и поддерживались, Даша пела на различных утренниках в детском саду. С пяти лет она занималась в хоровой студии Дома культуры вагоностроительного завода, в 1990 году поступила в музыкальную школу им. Глиэра, затем в музыкальное училище им. С.Рахманинова на отделение «хоровое дирижирование». С 1993 года в музыкальной школе работает фольклорный ансамбль «Заряна», с тех пор и по настоящее время, вот уже более 25 лет Дарья поет в этом ансамбле.

Фольклорный ансамбль «Заряна» успешно принимает участие в различных конкурсах и творческих проектах как в городе и регионе, так и в

других городах России, имеет большое количество дипломов. Выступление ансамбля и его солистов можно увидеть на всех городских праздниках – на площади, в парках, зоопарке. Несколько раз ансамбль показывал концерт для детей детского сада.

Музыкальное творчество продолжают дети – старший сын Никита, средняя дочь Алена и маленькая Василиса.

Никита поступил в наш детский сад в младшем возрасте. Музыкальные способности у него были, но мальчик был застенчивый, стеснительный. Задачей педагогов в работе с такими детьми является формирование уверенности в своих возможностях, преодоление застенчивости. Творческая деятельность в таких случаях является очень хорошим средством, она дает возможность ребенку войти в образ и преодолеть страх перед публичным выступлением. Музыкальный руководитель Елена Шахбазовна использовала разные приемы работы с детьми по развитию способностей: творческие задания на занятиях, выступление сначала перед детьми группы, затем перед другими детьми детского сада и, наконец, перед родителями. Работа с застенчивыми и неуверенными в себе детьми включала привлечение их к театрализованной деятельности: постановке спектаклей, сценок, драматизацию сказок. Работа, направленная на развитие музыкальных способностей Никиты успешно осуществлялась совместно с поддержкой семьи, поэтому к подготовительной группе Никита уже участвовал в концертах и спектаклях в детском саду, поступил в музыкальную школу им. Р.М. Глиэра. Никита выступал на различных конкурсах, награждался дипломами. Сейчас Никита также является участником фольклорного ансамбля «Заряна».

Алена уже в младшей группе ярко проявила свои музыкальные способности, у нее был звонкий «народный» голос, поэтому Елена Шахбазовна привлекала ее к участию в концертах, утренниках. Музыкальные занятия и индивидуальная работа с ребенком дали возможность дальнейшему развитию певческих навыков. Алена несколько раз представляла дошкольное учреждение на фольклорных детских конкурсах. Девочка так же обучается в музыкальной школе им. Р.М. Глиэра и поет вместе с мамой и братом в ансамбле «Заряна».

Никита и Алена не забывают своих педагогов, периодически выступают с концертами в детском саду, тем самым подтверждая, что детский сад – это начальная ступень творчества. Сейчас пение для них еще не профессия, но на вопрос «Кем хотите стать?», оба отвечали: «Как мама – артистами».

Семейное творчество не обошло и младшую Василису. Она «участвовала» в концерте вместе с мамой уже в годовалом возрасте. Сейчас Василисе 3 года, она ходит в младшую группу нашего детского сада и, надеемся, что совместными усилиями детского сада и семьи она продолжит династию музыкантов семьи Близненко.

Воспитанники нашего детского сада частые гости музыкальной школы, с удовольствием смотрят выступления учащихся. Педагоги всегда отмечают хорошие способности детей детского сада, поступающих в музыкальную школу.

### **Вывод:**

1. Детский сад является первой ступенью, на которой педагог может заметить, выявить и развить способности ребенка.
2. Взаимодействие с семьей в вопросе детского развития является обязательным условием работы в этом направлении.

### **Перспективы проекта.**

Отвечая на проблемный вопрос в рамках проекта, мы пришли к выводу о необходимости использования дополнительных средств для развития творческого ребенка. В настоящее время в дошкольном учреждении наблюдается всё большее количество детей с нарушениями речи. Для этих детей представляет трудность участие в музыкальной и театральной деятельности: часть детей стесняется своей речи, часть детей не успевает за темпом песен. Мы пришли к необходимости использовать логоритмические занятия как средство помощи детям с нарушениями речи: пропевая звуки, дети развивают речевое дыхание, укрепляют артикуляционный аппарат. Эту работу педагоги планируют осуществлять во взаимодействии с семьей: проведение совместных занятий с родителями по логоритмике, индивидуальные консультации для подготовки детей к участию в творческих мероприятиях. В дальнейшем дети могут принимать участие в творческих выступлениях, не стесняясь речевого дефекта.



Даша Близненко в детском саду ( крайняя справа). В центре на заднем плане музыкальный руководитель Елена Шахбазовна Фролова.



Дарья Близненко (справа) – солистка ансамбля «Заряна»



Выступление фольклорного ансамбля «Заряна». Справа – Дарья Близненко, Алена Близненко, в центре – Никита Близненко, на переднем плане – Василиса Близненко.





Никита Близненко в роли Карабаса Барабаса в спектакле в детском саду.



Дети детского сада смотрят выступление Никиты в музыкальной школе.

# DYPLOM

laureat III stopnia

**Międzynarodowy  
Koncert – Festiwal  
«Do widzenia, zima»**

**Bliznenko Nikita**

kategoria 9-12 lat

Naucz: **Bliznenko Daria**

**Koncertmis: Boczek Aleksandr**

DOM KULTURY  
w BEZLEDACH  
Bezledy 47  
11-200 Bartoszyce  
Tel. 0 85 781 60 24

KIEROWNIK  
DOMU KULTURY

mgr Jerzy Makowski

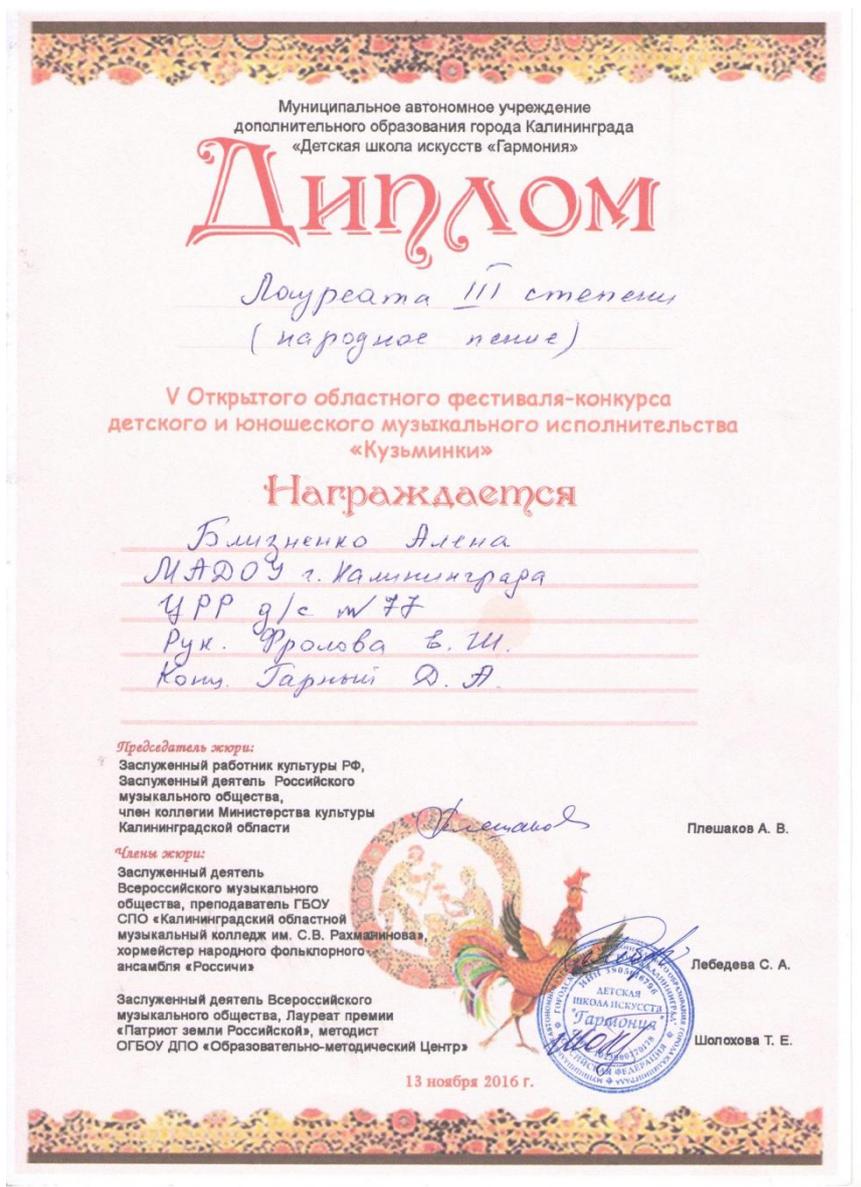
Bezledy  
25.02.2018





Выступление Алены Близненко на концертах в детском саду

## Выступление Алены на фестивале «Кузьминки»



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Калининграда  
«Детская школа искусств «Гармония»

# ДИПЛОМ

Лауреата III степени  
(народное пение)

V Открытого областного фестиваля-конкурса  
детского и юношеского музыкального исполнительства  
«Кузьминки»

## Награждается

Близненко Алена  
МАДОУ г. Калининграда  
ЦРР д/с № 77  
Рук. Прошва Е. Ш.  
Ком. Гарний Д. Я.

**Председатель жюри:**

Заслуженный работник культуры РФ,  
Заслуженный деятель Российского  
музыкального общества,  
член коллегии Министерства культуры  
Калининградской области

Плешаков А. В.

**Члены жюри:**

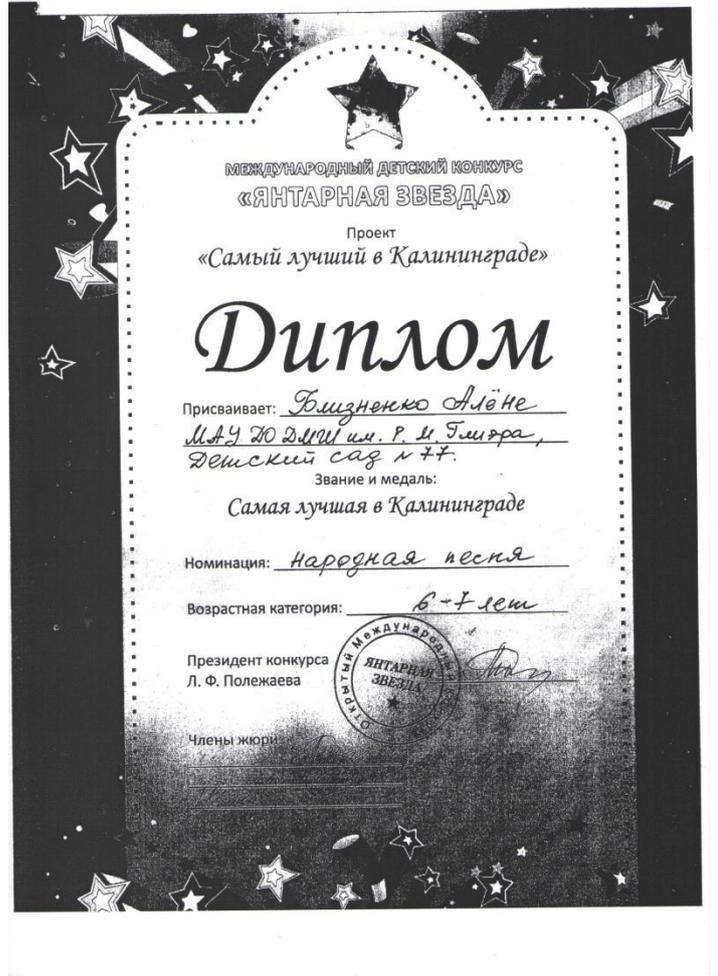
Заслуженный деятель  
Всероссийского музыкального  
общества, преподаватель ГБОУ  
СПО «Калининградский областной  
музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»,  
хормейстер народного фольклорного  
ансамбля «Росичи»

Лебедева С. А.

Заслуженный деятель Всероссийского  
музыкального общества, Лауреат премии  
«Патриот земли Российской», методист  
ОГБОУ ДПО «Образовательно-методический Центр»

Шолохова Т. Е.

13 ноября 2016 г.





Маленькая Василиса «поет» с мамой.